

Guía general Historias de Taxi



Nivel: Intermedio

Tema: Historias de Taxi

Vocabulario clave: Listas de vocabulario y tarjetas en PDF

Preparación: Copias con el artículo para cada estudiante, acceso a internet

Objetivo: *Algunas veces impactantes, otras curiosas, y muchas veces divertidas, “Historias de Taxi” se prestan para pasar un buen rato en clases. Puedes usarlos para iniciar o terminar la clase de español. No te tomará más de 5 minutos.*

Ejemplo de texto:

El cliente siempre tiene la razón Una noche, hubo una gran fiesta mexicana en el bar de un hotel. De ahí salió un turista “bastante alegre” en dirección a la calle. El señor se me acercó y me pidió que lo llevara al Hotel Sheraton que quedaba en “El Ángel”. Yo estaba extrañado, ya que efectivamente estábamos en el hotel Sheraton de El Ángel. Pero él insistía que quería ir a ese hotel. Yo le hice ver que ya estábamos donde él quería ir, pero que tal vez no lo recordaba por causa del tequila. Él, muy testarudo, dijo: ¡“Este no es el hotel donde yo estoy hospedado, lléveme a mi hotel!””. Entonces le dije: “Ok. Súbase, yo lo llevo a su hotel”. El hombre se subió, encendí el motor, me di unas vueltas a la manzana y a los minutos me estacioné en la puerta del hotel, el mismo lugar donde habíamos iniciado el viaje. El sujeto miró hacia afuera, sonrió, me pagó el viaje y entró feliz a su hotel.

Propuestas para tus clases: *Las siguientes propuestas son ideas e impulsos como poder integrar este tipo de textos en la sala de clases. Son actividades que puedes aplicar con todas las “Historias de Taxis”.*

Establecer una rutina:

Crea una rutina que se repite regularmente. Podrían llamarla “cuento de la semana”. Lee y escucha con tus estudiantes una “historia de taxi”, el lunes por ejemplo, para iniciar la semana, o el viernes, para terminarla (mercidamente).

Título:

Escribe el título de la historia en la pizarra. Ejemplo “El cliente siempre tiene razón”. ¿De qué puede tratar la historia? Anima a tus estudiantes a imaginarse una historia sobre la base de esa información y a compartirla con los compañeros.

Palabras claves:

Incentiva la fantasía de tus estudiantes. Escribe algunas palabras claves de la historia en la pizarra: Ejemplo:

Tequila - Hotel Sheraton – no recordar – ser testarudo - dar unas vueltas – mismo lugar

¿De qué podría tratar la historia? ¡Inventad una posible historia, respetando y usando las palabras indicadas! Puede que al principio resulte una actividad difícil. Pero con mucha fantasía puede salir bastante entretenido.

Final:

Lee y escucha con tus estudiantes el comienzo de la historia. Corta el final. Ejemplo:

Una noche, hubo una gran fiesta mexicana en el bar de un hotel. De ahí salió un turista “bastante alegre” en dirección a la calle. El señor se me acercó y me pidió que lo llevara al Hotel Sheraton que quedaba en “El Ángel”. Yo estaba extrañado, ya que efectivamente estábamos en el hotel Sheraton de El Ángel. Pero él insistía que quería ir a ese hotel. Yo le hice ver que ya estábamos donde él quería ir, pero que tal vez no lo recordaba por causa del tequila. Él, muy testarudo, dijo: ¡“Este no es el hotel donde yo estoy hospedado, lléveme a mi hotel!” ...

- ¿Qué pasó? ¿Cuál es el problema / la confusión?
- ¿Cómo reacciona el taxista? ¿Qué decisión tomará?

Diálogo:

Las siguientes preguntas ayudan a tus estudiantes a entender el contexto y a establecer un dialogo después de haber leído el cuento.

- ¿Quién es el protagonista de la historia?
- ¿Qué pasó? ¿Cuál fue el incidente?
- ¿Por qué pasó eso?
- ¿Qué es lo curioso / sorprendente de esta historia? Resume en unas frases.

Contar propias experiencias:

Anima a tus estudiantes a contar vivencias o experiencias excepcionales de su vida o la vida de otros: ¿Que es lo más loco o extraordinario que te pasó o que le pasó a un conocido tuyo?

Escuchar la versión audio:

Baja el mp3 y escucha la historia. Aprovecha de realzar el enfoque en la pronunciación.

Gramática:

¡Ojo, no pases estructuras gramaticales a la hora de leer el texto por primera vez! Leer debería ser un momento entretenido que disfruten tus estudiantes. En otras instancias, puedes partir de la base de “Historias de Taxi” para tratar “discurso directo / indirecto”.

Warm Up Barcelona



Son los psicólogos ambulantes de los transeúntes. Día tras día recorren la ciudad y acogen a miles de ciudadanos para llevarlos de un lugar a otro, mientras escuchan fragmentos de diálogos, sueños, esperanzas, buenas y malas noticias y a través del retrovisor ven todas las caras de la humanidad.

Objetivo: “Curiosidades” te sirve para introducir las 4 historias de taxi y despertar el interés de tus estudiantes.

Curiosidades

- Los clientes más generosos en dar propinas son los ingleses y los norteamericanos.
- Muchos restaurantes y locales de ocio dan comisiones a los taxistas por llevarles a clientes.
- Los taxistas no están obligados a transportar animales, sólo perros guías para personas ciegas. Respecto al resto de animales, es el chofer quien decide.
- Los colores del taxi y sus patentes son características que avalan su legalidad, ya que es común la existencia de servicios “piratas”.
- Hay aproximadamente 16.000 taxistas en la ciudad de Barcelona.

Warm up

1. Deja que tus estudiantes estimen y respondan a las siguientes preguntas. También puedes aprovechar este momento para repasar los nombres de los países y las nacionalidades.
 - ¿De qué nacionalidad son los clientes que más propina pagan?
 - ¿Quiénes son los más generosos?
 - ¿Crees que es necesario dar propinas a los taxistas?
2. Lee con tus estudiantes el tercer punto del recuadro “Curiosidades” y pregúntales si les parece bien o mal que “los taxistas no estén obligados a transportar animales”.
3. Deja que cada estudiante haga su estimación. Puedes aprovechar este momento para repetir los números.
 - ¿Cuántos taxis crees que circulan en Barcelona?

Deberes: Anima a tus estudiantes a leer y escuchar simultáneamente los textos en www.veintemundos.com con el objetivo de poder analizarlos posteriormente en clases. Las fotografías e ilustraciones facilitarán su comprensión de los contenidos y la versión audio su pronunciación. Descubre junto a tus estudiantes un mundo nuevo en el aprendizaje del idioma español.